

2017年1月 新春題詠 お互い様 選歌投票結果



◆新春題詠とは

恒例のイベントです。出詠は「かばん」の正会員・購読会員で、昨春秋に題を示して歌を募集しました。

六七首が集まり、新年号に無記名で掲載。ネット上の投票フォームから、会員以外の方にも加わっていただいて、選歌投票をしていただきました。

投票は、一人持ち点10点の範囲で、気に入った歌に1

点または2点を入れていただきました。

選歌投票総数 101件 有効97 無効4※

※点数オーバー、または不足で7点以下だった投票を無効としました。

有効投票の内訳

会員・購読66、かばん²外の歌人13

他の詩歌ジャンルの人5、その他14

凡例：順位／得点／投票人数／うち2点獲得数

1位 53位

1位／45点／37人／8

生きていていいのかなって言い合ってわからないけどケーキは食べる

斎藤見咲子

2位／40点／31人／9

幻を映したいのにそうやって滅ぶし滅んでからが長いし

法橋ひらく

3位／39点／31人／8

黒やぎさん白やぎさんが永遠と溶け合っているシヨコラカフェオレ

石黒サトシ

4位 510位

4位／33点／26人／7

crazy! お互い様! crazy! お互い様! って油が跳ねる

5位／31点／25人／6

すいません下手なピアノがうるさくて御宅のトロンボーンみた
いに

藤島優実

燈羽野きい

6位／30点／24人／6

目の前のひとを愛せといふ歌が蕎麦屋に流れ晦日のしづか

漕戸もり

7位／29点／22人／7

失踪したきみの姉さん埼玉の「スナックおたがいさま」にいるっ
て
柴田瞳

8位／27点／24人／3

ひまわりはハチミツなんて知らないシミツバチは受粉に気づか
ない
ながや宏高

9位／26点／19人／7

この街はやつぱりなにもない街でわたしはしあわせに生きてい
ける
あかみ

10位／25点／18人／7

大声を出さないでよと大声で言い返しさらにばんばん叩く

戸田響子

11位〜20位

11位／24点／17人／7

君という幻覚をみる僕という幻想だろう、サンダルばきの 吉野リリカ

11位／24点／17人／7

お互いに言えない事も忘れゆきぬか漬け胡瓜齧る食卓 あまねそう

11位／24点／17人／7

夕風にうなだれる洗濯物のような沈黙 謝れない僕らの 田中ましろ

14位／23点／20人／3

選んだのは君じゃないかというあなたあなたがあたしを選んだくせに
石狩良平

14位／23点／17人／6

おいちやんがくるんでくれて泥付きのお互い様を持つてけという
飯島章友

16位／22点／17人／5

パニアアイス分け合う相手を待っている三角座りのまま丘のうえ
うにがわえりも

17位／20点／17人／3

おたがいの部屋にかよった星霜は離島の旅のようにさみしい 伊波真人

18位／19点／14人／5

吾をつつむ温き毛布になりたまへ吾も君照らすともしびとなる 大黒千加

18位／19点／16人／3

白粥を分け合いながら過ごす日は壁にも背にもいろいろうつる
有田里絵

18位／19点／17人／2

困った時はお互い様つて二万円借りてるお前が言うなよそれを
小坂井大輔

21位〜30位

21位／17点／14人／3

詩も歌もわかった風な顔をして互いに哀しきはないちもんめ 風野瑞人

21位／17点／15人／2

手の中で少し溶かして渡すこと あなたの目がいま硬かったから 田村聖也

23位／16点／13人／3

おたがいがおたがいさままで偉くなる秋のうしろで笑うヒイラギ 山下一路

23位／16点／15人／1

パパラッチ呼び寄す女優 密会の写真一枚遺影とすべく 土井礼一郎

23位／16点／13人／3

△遠をたぐつて君が生きるなら僕はB遠を解いて還る 高柳路子

26位／15点／11人／4

蔑んで／蔑まれるという関係しゃぼん玉吹くあなたはきれい 鈴木智子

26位／15点／13人／2

コンビニの灰皿真中にみぎひだり知らぬ同士が煙草吸ゐる 中村哲也

26位／15点／13人／2

垂乳根のわたしとあなた順番に娘のための物語する 百々橘

26位／15点／10人／5
どちらからともなく舌を絡めたの どちらからともなく欲情したの

青木俊介

30位／14点／9人／5

くびをふる君とうなずく僕が切る十字は寸分たがわぬ長さ 小野田光

31位〜40位

31位／13点／12人／1

目覚めると離れるふたり震えつつ駅近づけばわずかに傾ぐ 柳谷あゆみ

31位／13点／13人／0

二人とも同時に受話器もちあげてダイヤルすれば話し中なり 松永弘之

31位／13点／10人／3

適切な距離のあなたと平行の宇宙を駆ける。我が星はどこ 藤本玲未

31位／13点／13人／0

愚痴を聞き愚痴をこぼしてすこしだけ世間も広がる長めのランチ 三澤達世

31位／13点／11人／2

おたがいのすきまをうめるためだけのキスはやさしいやさしいなみだ 東ころ

36位／12点／11人／1

傷つきも傷つけもしてあの道を自転車こいで通ったよね 牛島裕子

36位／12点／9人／3

五大湖が穴に、亜細亜が白く煮立つてもおたがひさまときしきしわらふ 足田久夢

36位／12点／9人／3

いいですと言いつたきりのど飴もばんそうこうも殻つきのまま 木村友

36位／12点／10人／2

日に一度メールがとどく「嫌ひです」すかさず返事「ぼくは好きです」 新井蜜

36位／12点／9人／3

焼き払うときゾンビの子に噛まれてしまい火の上はどんだんきらいになる月 久真八志

41位〜50位

41位／12点／10人／2

またこやつ顔見ただけでムツとなるお互い様って何様なんだ 片山正寛

42位／11点／10人／1

仲良しになればなるほどお互いに淋しいB型てんびん座なの 沢菜夷

43位／10点／8人／2

わたしの好きなきみとしろみときみの好きなわたしとあの子のねがお 水野螢

43位／10点／8人／2

目に入れても痛くない君掌中の一眼レフの被写体は我 森本乃梨子

45位／9点／8人／1

玄関の靴の揃えかた 引き出しのタオルの折りかた 「夫婦」三年目 イワタヒロコ

45位／9点／8人／1

地獄町血の池地区での毎日をお互い様で乗り切っている 大澤サトシ

47位／8点／6人／2

井伏ならお互い様と書くだろう喧嘩の種はおおむね些細 雨宮司

47位／8点／7人／1

鏡では目と鼻、眉毛の諍いでお互い様がとびかっている ふうみらり

47位／8点／7人／1

構造のなかで怨んだりしていて放り投げられたる鳥に遭う とみいえひろこ

50位／7点／5人／2

ここが欠けあそこも欠けと減点すわれにも凸凹あるを知れるも 小川あおい

51位〜

老夫婦ひっそり真夏の蕎麦屋にて冷シタヌキを啜る日の果て(6点) 久保明

飽きたらまず二人に起こる消耗戦おたがいさまと思えたならば(5点) 戎居莉恵

ゴーギャンの妻ノタ耳を殴られて耳に花挿し夫の絵を焼く(5点) 千葉聡

君を待つよ歌が出来ぬと嘆くから芝桜の花かぞえて待つよ(4点) こずえユノ

編集者がベテラン読者に書き送る、校正ミスは、ええお互い様(4点) 吉川満

今日はなに買つてもいいよ「じゃあー」といい、二万九千円の革靴(3点) Aquila

わたしたち共犯者だね姉弟としての見せかけ歯牙にもかけず(3点)ミカヅキカゲリ 柳本々々

ですよねえなんですねえの言葉遣いお互いさまを中腰でする(3点) 河野瑤

お仕事のフレイクくらわせ入館証かえす睡で窓を見あげる(3点)

後の前セーター逆に着てるよと指摘している靴カタカタで(2点)
引つ掛けた縄引つ張ればギンキシと下がつて上がつて釣瓶の木桶(2点)
仕事帰り寒き心の風は嗜癖なき者(こあらめやも(2点)

で(こぼ)であれ華金に飲む俺ら赤る我々のために社会は(2点)
開店の前に揃えて掛けておく 大浴場に並ぶ猫の手(2点)

愛ゆえにお互い様で喜びも悲しみすらも味わいわかっ
ふてヤン ヲにやんだイチキツパだ と ヲヤンもついつい大声通話にやあ」と

マッドンもフランコーナも打つ手なしリリーフエース炎上の後

本田葵

福島直広

佐藤な紀

都築つみ木

平野とも子

榎田純子

乗倉寿明

笠井鳥子

『感頼欄に寄せられた意見 ピックアップ (一部省略)』

会員：白粥の日々は果たして酔いくつ頃なのだろう。背中にうつるものを想像するといろいろに趣が深い、と思つた。お互いに言えない事も忘れゆきぬかの歌はぬか漬けがダブっていて 忘れてはいない、だが口中にゆるく噛み締めている。」と解釈した。胡瓜の意外に複雑な食感や味わいに、ともに伴侶を思っているのだろう。パチエラーに

とつては、ちと羨ましいリア充(みつる)振りである。昨今のゾンビ映画では、魂なきものの情愛を描く風潮があり、焼き払うときはまさしくゾンビ的な印象がある。

おんどんきれいに」という一読工夫のない表現にも、特別ドラマティックではない、ありきたりのゾンビの物語という作者の趣旨が反映されているとおぼしい。

会員：お互い様の解釈の違いもあると思ひますが、一つの歌として意味を成すものを選びました。具体性のある人間くさい歌ばかり選んだなあと思ひます。

会員：白っぽい歌が多い気がしました。通しなさがいろいろなところにはおのかに漂っている気もします。そのほのかなズレは、ズレを感じ取つているさなかにいる本人は淋しいと思つてしまいがちではあるもの、おもしろい現象なんだなと思ひました。

会員：今回は自分にはかなり難しいテーマで作歌で苦戦しました。お互い様」という言葉には相互の許容という印象があり、ポジティブなイメージを持ちにくかつたからです。慶事に対して お互い様」って特殊な文脈でないとおぼ使わないなあ。選歌でも

そうした違和感があつたものは(この内容でテーマ「お互い様」はないんじゃないか」と思つたもの)採りませんでした。なお、仲良しになればはB型でんびん座としては気になる一首で、なぜピンポイントでそこなんだ!とぶるぶるしながら採りました。

※ 名前には必須回答とした方が良いのではないのでしょうか(自作への投票はダメというルールがあつたと思ひますが、確認できないので)。

会員：「お互い様」の意味あいとは違う歌もあるように感じました。読むのが楽しかつたです。会員：ぼくも出せばよかつたなあと思ひています。来年は出します。かし」

会員：作るのも難かつたが、選ぶのも難かつた。でも互いにどちらとも面白かつた。

会員：二人の人間の関係を詠んだ歌が多いですが、人間関係にほとんど寄らない歌もあり、かばんの持つてくる個性が出ています。

会員：「お互い様!」の歌は意味が分からないけどリズムと字面が面白くて好きです。君という幻覚」の歌は上がロマンチックなのにに対して最後がサングラばきなのが良いですね。面白かつたです。

会員：「お互い様」とお互い様の使い分けが明確でないと、いくら歌そのものが良くても選べませんでした。いやしかし本当に歴代最高に難しいお題……

会員：結婚生活には お互い様の輪郭がはつきりしていてもおもしろい。愛し合う二人でもやはり他人なのかもしれない。

歌人：持ち点もあつたら入れたのは、二人とも同時」ごちからともなく」一度ヌール」わたしち共犯者」適切な距離」焼き払うとき」仲良しになれば」おたがいがおたがいさま」白粥を分け合い」困った時は」大声を出さないで」失踪したきみの」バラッチ」開店の前に」。1、5点くらいはひまわりは(チミツ)。2点を入れた歌は家族の総意です。

歌人：今回初めて選歌させて頂きました。ありがとうございます。バラエティに富んだ歌の中から強度のある、そして印象深い歌を選びました。ありがとうございます。

歌人：同じテーマの歌を多数見たことで、自分がどんな歌に惹かれるかがわかりました。他ジャンル：ほとんどが1点以上の歌で、非常にレベルが高かつた。だから、2点を入れたのに点数が足らなかつた。

その他：「かばん」の歌人さんたちの短歌が好きで、通りすがりですが参加できたのしかつたです。

その他：たべおそを通じて短歌に興味を持ちました。沢山読んだ経験もなく投票するのもおこがましいのですが、良い歌を詰まらせてもらえたのでお礼も込めて投票します。

一番好きだつたのは「いいですと」で、殻が残る胎と絆創膏と、それぞれの持ち主が勇氣を出したことで寂しさが変質して面白かつたです。次点は「わたしの好きなた」で、言葉遊びの中に示唆される独り占めできない愛情の形、卵のような未熟な関係性、あるいは白身と黄身ではなく白美さんと君とわたしという三者の特異なパラ

ンヌ、不思議な歌で、想像する楽しさがありました。この二つが飛び抜けて好きでした。他は「パライアス」は溶けてしまふアイスと来ないものを待つ対比、焼き払うと」は焼き払われる火の赤と爆ぜる音、ゾンビ化して消えていく自分が見た月の静謐な美しさの対比が面白かつたと思ひました。

(以上 集計・高柳路子)